



**Положение  
о Всероссийском конкурсе – фестивале обучающихся  
организаций общего и дополнительного образования детей  
«Арктур».**

*Артистизм. Культура. Творчество. Увлечение. Реализация*

**1. Общие положения**

– Положение о Всероссийском конкурсе-фестивале обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» (далее - Конкурс-фестиваль) определяет цели, задачи, порядок, условия участия, проведения и подведения итогов Конкурса-фестиваля.

– Конкурс-фестиваль проводится Общероссийским Профсоюзом образования совместно с ФГБОУ ДОД «Федеральный детский эколого-биологическим центр», ФГБОУ ДОД «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения». Руководство Конкурса-фестиваля осуществляется Организационным комитетом (далее - Оргкомитет), состав которого формируется и утверждается учредителями Конкурса-фестиваля.

– Оргкомитет осуществляет организационно-методическое обеспечение мероприятий Конкурса-фестиваля, устанавливает Порядок (состав участников, состав жюри, форму, место, дату, условия финансирования) проведения финального тура Конкурса-фестиваля; определяет требования к оформлению материалов, представляемых на финальный тур Конкурса-фестиваля и критерии оценивания конкурсных заданий.

– Организационно - техническое сопровождение Конкурса-фестиваля осуществляет оператор - Учебный центр «Гармония-Профцентр» (далее - Оператор).

– Информация о Конкурсе-фестивале размещается на сайте Конкурса-фестиваля: <http://arktur.proffcenter.ru/>.

– Для участия в Конкурсе-фестивале приглашаются коллективы и отдельные организаций общего и дополнительного образования детей. Возраст участников от 10 до 17 лет.

**2. Цели и задачи Конкурса-фестиваля**

- 2.1. Конкурс-фестиваль проводится в целях содействия в реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р.
- 2.2. Задачи Конкурса-фестиваля:
  - популяризация деятельности и значения системы дополнительного образования в формировании подрастающего поколения, повышение престижа профессии и статуса педагогов организаций дополнительного образования детей в обществе;
  - демонстрация практических достижений организаций дополнительного образования детей по реализации программ развития и практик, в том числе авторских, в сфере дополнительного образования детей;
  - создание условий для реализации творческого потенциала детей и преподавателей;
  - развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами и организациями дополнительного образования детей;
  - развитие системы поддержки талантливых детей; развитие творческих способностей и познавательной активности обучающихся; предоставление возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки образовательной организации и региона; выявление и поддержка мотивированных, способных и одаренных детей;
  - создание условий для развития конкурсного движения в сфере дополнительного образования детей, способствующего увеличению количества и качества реализуемых дополнительных образовательных программ.

### **3. Условия проведения Конкурса-фестиваля.**

3.1. Конкурс-фестиваль проходит в два тура: отборочный и финальный.

3.2. Отборочный тур Конкурса-фестиваля проходит с 20 марта по 01 апреля 2016 г. в заочной форме по направлениям:

- научно-техническое творчество,
- программы «учения с увлечением»,
- дополнительное образование в области медиатехнологий и анимации,
- музыкально-эстетическое образование,
- театральное творчество,
- детский и юношеский туризм.

3.3. Для участия в отборочном туре Конкурса-фестиваля образовательная организация направляет в срок до 20 марта 2016 года на адрес Оператора: [garmonia@proffcenter.ru](mailto:garmonia@proffcenter.ru) заявку (приложение 1), конкурсные материалы, согласно выбранной номинации.

3.4. Участие в отборочном туре Конкурса-фестиваля – платное. Участники оплачивают заявочный сбор: 500 (пятьсот рублей) – отдельные обучающиеся, 1000 (тысяча) рублей – коллективы.

3.5. Для экспертизы конкурсных материалов отборочного тура Оргкомитетом создаётся жюри, в которое входят представители Общероссийского Профсоюза образования, ФГБОУ ДОД «Федеральный детский эколого-биологический центр»,

ФГБОУ ДОД «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения»; педагоги творческих ВУЗов и организаций дополнительного образования детей, деятели культуры и искусства РФ; представители средств массовой информации, иных заинтересованных министерств, ведомств и общественных и иных организаций.

3.6. По результатам отборочного тура Конкурса-фестиваля определяются участники финального тура (далее – финалисты), которым направляется официальное приглашение на участие в финальном туре Конкурса-фестиваля и Порядок проведения финального тура.

3.7. Финальный тур Конкурса-фестиваля проходит в мае 2016 года и включает в себя презентационную программу по номинациям (каждый финалист получит возможность лично презентовать своё творчество перед аудиторией и членами жюри финального тура Конкурса-фестиваля). Допустимая продолжительность презентаций участников – до 5 мин. Превышение времени презентации штрафуется.

3.8. Финансирование мероприятий финального тура Конкурса-фестиваля осуществляется за счет организаторов и привлеченных средств. Проезд, проживание и питание финалистов осуществляется за счёт направляющей стороны. Доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников Конкурса-фестиваля либо высылается технический райдер и оговаривается отдельно с Оператором.

3.9. Участие в финальном туре Конкурса-фестиваля платное. Финалист оплачивает организационный взнос. Размер организационного взноса и условия оплаты сообщаются участникам после подведения итогов отборочного тура не позднее 01 апреля 2016 года (п.п.6.6. настоящего Положения).

3.10. Для определения победителей финального тура Конкурса-фестиваля создаётся жюри, в которое входят представители Оргкомитета Конкурса-фестиваля; деятели культуры и искусства РФ, а также опытные педагоги организаций дополнительного образования детей, искусствоведы; представители средств массовой информации, иных заинтересованных министерств, ведомств и общественных организаций, представители спонсоров Конкурса – фестиваля. Определение победителей проходит по каждой номинации.

3.11. Победители финального тура Конкурса-фестиваля приглашаются в МДЦ «Артек» на смену в сентябре 2016 г, где пройдет выставка достижений и гала-концерт победителей Конкурса-фестиваля.

3.12. Все мероприятия Конкурса-фестиваля освещаются на сайте <http://arktur.proffcenter.ru/>, сайте Общероссийского Профсоюза образования: <http://eseur.ru/>, сайте ФГБОУ ДОД «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения»: <http://turcentrrf.ru/istoriya-razvitiya>, сайте ФГБОУ ДОД «Федеральный детский эколого-биологический центр»: <http://www.ecobiocentre.ru>, в газете «Мой Профсоюз».

#### **4. Номинации Конкурса-фестиваля.**

##### **4.1. Эколого-биологический проект «Сохраним природу вместе» (навстречу Году экологии в России).**

**Требования к материалам отборочного тура:** для участия в отборочном туре направляются социальные экологические проекты, разработанные командой школьников (до 6 человек): не более 20 листов печатного текста документа Microsoft Word (\*.doc)

(Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5) и электронная презентация в одном из удобных для Участника формате: Power Point, PDF, Prezi, Flash.

**Основные критерии оценки:** обоснование актуальности выбранной проблемы; юридическое, экспертное ее изучение; описание путей решения этой проблемы; собственных шагов по реализации проекта и достигнутых результатов.

#### **4.2. Туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом».**

«Отчёт»: описание экскурсии или маршрута похода (достопримечательности: исторические, культурные и природные объекты; существующие легенды и предания; связь с известными историческими личностями или событиями; уникальность места с точки зрения природного наследия; рекомендации по прохождению предлагаемых маршрутов и т.д.)

**Требования к материалам отборочного тура:** для участия в отборочном туре направляется отчёт о проведённом туристическом походе или экскурсии: не более 25 листов печатного текста документа Microsoft Word (\*.doc) (Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5), электронная презентация в одном из удобных для Участника формате: Power Point, PDF, Prezi, Flash. Приложения: фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI и/или видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для Участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

**Основные критерии оценки:** познавательная ценность маршрута, тактическая грамотность построения и прохождения маршрута, полнота и грамотность описания маршрута, необходимые меры безопасности, техника и тактика прохождения сложных участков, сложность и напряженность маршрута, достопримечательности и уникальные места с позиции привлекательности для посещения туристами, оригинальные методы подачи информации, наличие фотоматериалов, карт, схем о выполненном походе или экскурсии. Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

#### **4.3. Детско-юношеское техническое и научно-техническое творчество.**

«Макет»: различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов; «Действующая модель»: действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой действующей техники; «Интеллектуальное творчество»: работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.

**Требования к материалам отборочного тура:** для участия в отборочном туре направляется краткая аннотация работы (назначение, техническая характеристика, техника исполнения, материалы, использованные при изготовлении и т.д.). Информационный конкурсный материал может быть представлен в виде: исследовательской работы, проекта, презентации или видеофильма. Требования в формате: печатный текст: Microsoft Word (\*.doc) (Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5), электронная презентация в одном из удобных для Участника формате: Power Point, PDF, Prezi, Flash; фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI; видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для Участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

**Основные критерии оценки:** актуальность, практическая и теоретическая значимость работы, сложность исполнения, творческий подход, самостоятельность

качество, техническое совершенство, надежность; техническая эстетика, дизайн, оригинальность оформления. Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

#### **4.4.Музыкально – исполнительское искусство.**

**Вокал:** «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Хоровое пение», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Авторская песня» (авторы – исполнители песен, исполнители песен).

**Требования к материалам отборочного тура:** на отборочный тур направляются два разнохарактерных произведения, одно из них — а cappella (народная песня, произведение российского композитора). Общее время звучания — не более 10 минут. На конкурс направляется: аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для Участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

**Основные критерии оценки:** вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса,

Сценическая культура, артистизм, контакт со зрителем, понимание исполняемого произведения, соответствие выбранного произведения возрасту участника(ов), оригинальность исполнительского мастерства, умение пользоваться микрофоном (для финалистов).

#### **4.5.Музыкально – исполнительское искусство.**

**Инструментальная музыка:** «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты», «Оркестр».

**Требования к материалам отборочного тура:** конкурсная программа включает два разнохарактерных произведения (произведение российского композитора - обязательно). Общее время конусного выступления — не более 10 минут; на отборочный тур направляются аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для Участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

**Основные критерии оценки:** качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), уровень технического мастерства, оригинальность и самобытность трактовки. Артистичность, костюм (для финалистов).

#### **4.6.Танцевальное искусство.**

**Хореография:** «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

**Требования к материалам отборочного тура:** на отборочный тур направляется видеозапись выступления в одном из удобных для Участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

**Основные критерии оценки:** соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля, техника исполнения, композиция (рисунок танца), артистизм, соответствие эстетическим нормам.

Контакт со зрителем, использование реквизита, арти-макияж, прическа, костюм, самовыражение, наличие поклона, уход со сцены (для финалистов).

**4.7. Театральное искусство:** «Художественное слово», «Драматический театр», «Музыкальный театр», «Мюзикл», «Пластический спектакль», «Фольклорный театр», «Театр кукол».

**Требования к материалам отборочного тура:** на отборочный тур коллективами направляется видеозапись отрывка из спектакля (продолжительностью до 15 минут) с указанием ссылки для просмотра полного выступления, для чтецов - видеозапись монолога, отрывка из произведений ( продолжительностью до 5 минут) в одном из удобных для Участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

**Основные критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения, режиссерское решение, исполнительское мастерство, литературный материал, художественное и музыкальное оформление спектакля или литературно-музыкальной композиции, актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей, уровень актерского мастерства, общая культура и педагогическая целесообразность спектакля, художественный и режиссерский уровень.

#### **4.8. Фотография, видеоролик, анимация.**

**Темы:** «Путешествие по родному краю», «Город (район, село и т.д.) в котором я живу», «Моя школа», «Здоровье планеты – здоровье людей», «Чистый мир».

**Требования к материалам отборочного тура:** на отборочный тур высылаются фотоматериалы (до 5(пяти) работ) с подписями, в одном из удобных для Участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI, видеоматериалы и анимация продолжительностью до 5 (пяти) минут в одном из удобных для Участника формате : mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

**Основные критерии оценки:** смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие  
Техническая реализация: качество видеосъемки, законченность сюжета, наличие титульного кадра, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.

Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для Финалистов).

**4.9. Художественное творчество:** «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла».

**Требования к материалам отборочного тура:** на отборочный тур высылаются фотоизображения работ (до 5(пяти) работ) в одном из удобных для Участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI, с описанием техники и использованных материалов.

**Основные критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора, знание основ композиции, владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы, художественный вкус и видение перспективы, цветовое решение; смысловая составляющая.

Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

**4.10.** В исключительном случае, если работа не соответствует ни одной из объявленных номинаций, но участник настаивает на ее участии в Конкурсе-фестивале, данная работа по специальному решению Оргкомитета может быть принята к рассмотрению вне номинаций.

### **5. Технические требования к материалам отборочного тура.**

**5.1.** Присылаемые материалы должны быть выполнены в текстовом редакторе (Microsoft Word, WordPad, OpenOffice) с минимальным форматированием и без переносов. Если материалы содержат иллюстрации (фотографии, рисунки, диаграммы, таблицы, сканированные документы), необходимо дополнительно, помимо размещения

иллюстраций внутри текста, предоставлять их в исходном виде отдельными файлами: изображения в формате JPG, TIFF, BMP, PSD, AI . Если материалы содержат видеофайлы (видео-презентации и т.п.), то они направляются в одном из удобных для Участника формате видео: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

5.2. Аудиоматериалы представляются в формате WAV.

5.3. Видеоматериалы представляются в одном из удобных для Участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

## **6. Условия подачи и порядок рассмотрения материалов отборочного тура.**

6.1. Заявки, поданные после даты, указанной в п.п.3.3 настоящего Положения не рассматриваются и к участию в отборочном туре Конкурса-фестиваля не допускаются.

6.2. Участник гарантирует, что работа выполнена лично им; по данной работе у автора нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на данном портале; иллюстрации, фото-, видео- и графические материалы содержат указание первоисточника; материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими; фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их родителей.

6.3. В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в т.ч. правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

6.4. Оргкомитет не несет ответственности за соблюдение авторских и смежных прав на произведения, представленные в конкурсной и концертной программах Конкурса-фестиваля.

6.5. Материалы отборочного тура оцениваются по десятибалльной шкале в соответствии с критериями Конкурса-фестиваля, указанными в п. 4. настоящего Положения.

6.6. Итоги отборочного тура и список финалистов Конкурса-фестиваля публикуется на сайте: <http://arktur.proffcenter.ru/> не позднее 01 апреля 2016 года.

6.7. Материалы, присланные на Конкурс-фестиваль, не возвращаются и не рецензируются.

6.8. Организационный комитет Конкурса-фестиваля оставляет за собой право на использование конкурсных работ в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу): проведение социально значимых акций и рекламных кампаний, созданных на базе конкурсных работ; распространение данной продукции в образовательных учреждениях; репродуцирование материалов для нужд Конкурса-фестиваля, в т.ч. в методических и информационных изданиях; полное или частичное использование в учебных и иных целях.

6.9. Результаты Конкурса-фестиваля являются открытыми и в течение 2-х недель по окончании финального тура размещаются на сайте Конкурса-фестиваля, сайтах учредителей и в официальных группах в социальных сетях для публичного просмотра

6.10. Оргкомитет Конкурса-фестиваля оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент, условия проведения и награждения участников отборочного и финального туров Конкурса-фестиваля.

## **7. Определение и награждение победителей.**

7.1. Все участники отборочного тура Конкурса-фестиваля награждаются Дипломами участников.

7.2. Финалисты награждаются Дипломами.

7.3. Победители финального тура награждаются Дипломами и путёвками в ФГБОУ МДЦ «Артек».

7.4. По решению Жюри могут быть определены дополнительные и поощрительные призы и дипломы по номинациям Конкурса-фестиваля, а также Гран-при Конкурса-фестиваля.

7.5. Жюри оставляет за собой право не присуждать отдельные призовые места в номинациях Конкурса-фестиваля.