

МОН ПРОФСОЮЗ



№7 (813)
18 февраля 2016

СОВМЕСТНОЕ ИЗДАНИЕ «УЧИТЕЛЬСКОЙ ГАЗЕТЫ» И ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ



Ау, мы ищем

Начиная с конференции по дополнительному образованию детей, которая прошла по инициативе Общероссийского Профсоюза образования в декабре 2013 года, профсоюз проводит целенаправленную работу по повышению статуса педагогов, работающих в этой сфере, популяризации ее значения для формирования подрастающего поколения. В 2015 году прошел первый конкурс программ развития организаций дополнительного образования «Арктур», учрежденный профсоюзом. С целью расширения конкурсного движения в 2016 году учрежден Всероссийский конкурс-фестиваль обучающихся организаций дополнительного образования детей «Арктур» (Артистизм. Культура. Творчество. Увлечение. Реализация).

Конкурс-фестиваль пройдет в два тура. Отборочный (заочный) - с 20 марта по 1 апреля, финальный - в мае 2016 года в Москве.

Конкурс проводится Общероссийским Профсоюзом образования совместно с Федеральным детским эколого-биологическим центром и Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения.

Победители финального тура будут награждены путевками в международный детский центр «Артек» для участия в тематической смене «Артек: строим школу будущего», реализуемой Общероссийским Профсоюзом образования. Проведение смены запланировано в лагере «Полевой» в сентябре 2016 года.

**Положение
о Всероссийском конкурсе-фестивале
обучающихся организаций общего
и дополнительного образования детей
«Арктур».**
Артистизм. Культура. Творчество.
Увлечение. Реализация

1. Общие положения

1.1. Положение о Всероссийском конкурсе-фестивале обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» (далее - Конкурс-фестиваль) определяет цели, задачи, порядок, условия участия, проведения и подведения итогов Конкурса-фестиваля.

1.2. Конкурс-фестиваль проводится Общероссийским Профсоюзом образования совместно с ФГБОУ ДОД «Федеральный детский эколого-биологический центр», ФГБОУ ДОД «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения». Руководство Конкурсом-фестивалем осуществляется Организационным комитетом (далее - Оргкомитет), состав которого формируется и утверждается учредителями Конкурса-фестиваля.

1.3. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое обеспечение мероприятий Конкурса-фестиваля, устанавливает Порядок (состав участников, состав жюри, форму, место, дату, условия финансирования) проведения финального тура Конкурса-фестиваля; определяет требования к оформлению материалов, представляемых на финальный тур Конкурса-фестиваля, и критерии оценивания конкурсных заданий.

1.4. Организационно-техническое сопровождение Конкурса-фестиваля осуществляет оператор - Учебный центр «Гармония-Профцентр» (далее - Оператор).

1.5. Информация о Конкурсе-фестивале размещается на сайте Конкурса-фестиваля arktur.proffcenter.ru.

1.6. Для участия в Конкурсе-фестивале приглашаются коллективы и отдельные обучающиеся организаций общего и дополнительного образования детей. Возраст участников от 10 до 17 лет.

2. Цели и задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Конкурс-фестиваль проводится в целях содействия в реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р.

2.2. Задачи Конкурса-фестиваля:
- популяризация деятельности и значения системы дополнительного образования в формировании подрастающего поколения, повышение престижа профессии и статуса педагогов организаций дополнительного образования детей в обществе;

- демонстрация практических достижений организаций дополнительного образования детей по реализации программ развития и практик, в том числе авторских, в сфере дополнительного образования детей;

- создание условий для реализации творческого потенциала детей и преподавателей;

- развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами и организациями дополнительного образования детей;

- развитие системы поддержки талантливых детей; развитие творческих способностей и познавательной активности обучающихся; предоставление возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки образовательной организации и региона; выявление и поддержка мотивированных, способных и одаренных детей;

- создание условий для развития конкурсного движения в сфере дополнительного образования детей, способствующего увеличению количества и качества реализуемых дополнительных образовательных программ.

3. Условия проведения Конкурса-фестиваля

3.1. Конкурс-фестиваль проходит в два тура: отборочный и финальный.

3.2. Отборочный тур Конкурса-фестиваля проходит с 20 марта по 1 апреля 2016 г. в заочной форме по направлениям:

- научно-техническое творчество,
- программы «учения с увлечением»,
- дополнительное образование в области медиатехнологий и анимации,
- музыкально-эстетическое образование,
- театральное творчество,
- детский и юношеский туризм.

3.3. Для участия в отборочном туре Конкурса-фестиваля образовательная организация направляет в срок до 20 марта 2016 года на адрес Оператора garmonia@proffcenter.ru заявку (приложение 1), конкурсные материалы согласно выбранной номинации.

3.4. Участие в отборочном туре Конкурса-фестиваля платное. Участники оплачивают заявочный сбор: 500 (пятьсот рублей) - отдельные обучающиеся, 1000 (тысяча) рублей - коллективы.

3.5. Для экспертизы конкурсных материалов отборочного тура Оргкомитетом создается жюри, в которое входят представители Общероссийского Профсоюза образования, ФГБОУ ДОД «Федеральный детский эколого-биологический центр», ФГБОУ ДОД «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения»; педагоги творческих вузов и организаций дополнительного

образования детей, деятели культуры и искусства РФ; представители средств массовой информации, иных заинтересованных министерств, ведомств и общественных и иных организаций.

3.6. По результатам отборочного тура Конкурса-фестиваля определяются участники финального тура (далее - финалисты), которым направляется официальное приглашение на участие в финальном туре Конкурса-фестиваля и Порядок проведения финального тура.

3.7. Финальный тур Конкурса-фестиваля проходит в мае 2016 года и включает в себя презентационную программу по номинациям (каждый финалист получит возможность лично презентовать свое творчество перед аудиторией и членами жюри финального тура Конкурса-фестиваля). Допустимая продолжительность презентаций участников - до 5 мин. Превышение времени презентации штрафует.

3.8. Финансирование мероприятий финального тура Конкурса-фестиваля осуществляется за счет организаторов и привлеченных средств. Проезд, проживание и питание финалистов осуществляются за счет направляющей стороны. Доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников Конкурса-фестиваля либо высылается технический райдер и оговаривается отдельно с Оператором.

3.9. Участие в финальном туре Конкурса-фестиваля платное. Финалист оплачивает организационный взнос. Размер организационного взноса и условия оплаты сообщаются участникам после подведения итогов отборочного тура не позднее 1 апреля 2016 года (п.п. 6.6 настоящего Положения).

3.10. Для определения победителей финального тура Конкурса-фестиваля создается жюри, в которое входят представители Оргкомитета Конкурса-фестиваля; деятели культуры и искусства РФ, а также опытные педагоги организаций дополнительного образования детей, искусствоведы; представители средств массовой информации, иных заинтересованных министерств, ведомств и общественных организаций, представители спонсоров Конкурса-фестиваля. Определение победителей проходит по каждой номинации.

3.11. Победители финального тура Конкурса-фестиваля приглашаются в МДЦ «Артек» на смену в сентябре 2016 г., где пройдет выставка достижений и гала-концерт победителей Конкурса-фестиваля.

3.12. Все мероприятия Конкурса-фестиваля освещаются на сайте www.proffcenter.ru/_Arktur.php, сайте Общероссийского Профсоюза образования eseur.ru, сайте ФГБОУ ДОД «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» turcentrf.ru/istoriya-razvitiya, сайте ФГБОУ ДОД «Федеральный детский эколого-биологический центр» www.ecobiocentre.ru, в газете «Мой профсоюз».

4. Номинации Конкурса-фестиваля

4.1. Эколого-биологический проект «Сохраним природу вместе» (навстречу Году экологии в России).

Требования к материалам отборочного тура: для участия в отборочном туре направляются социальные экологические проекты, разработанные командой школьников (до 6 человек): не более 20 листов печатного текста в редакторе Microsoft Word (*.doc) (Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5) и электронная презентация в одном из удобных для участника формате: PowerPoint, PDF, Prezi, Flash.

Основные критерии оценки: обоснованность актуальности выбранной проблемы; юридическое, экспертное ее изучение; описание путей решения этой проблемы; собственных шагов по реализации проекта и достигнутых результатов.

4.2. Туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом»

«Отчет»: описание экскурсии или маршрута похода (достопримечательности: исторические, культурные и природные объекты; существующие легенды и предания; связь с известными историческими личностями или событиями; уникальные места с точки зрения природного наследия; рекомендации по прохождению предлагаемых маршрутов и т.д.).

Требования к материалам отборочного тура: для участия в отборочном туре направляется отчет о проведенном туристическом походе или экскурсии: не более 25 листов печатного текста в редакторе Microsoft Word (*.doc) (Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5), электронная презентация в одном из удобных для участника формате: PowerPoint, PDF, Prezi, Flash. Приложения: фотографии в формате JPG, TIFF, BMP, PSD, AI и/или видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: познавательная ценность маршрута, тактическая грамотность построения и прохождения маршрута, полнота и грамотность описания маршрута, необходимые меры безопасности, техника и тактика прохождения сложных участков, сложность и напряженность маршрута, достопримечательности и уникальные места с позиции привлекательности для посещения туристами, оригинальные методы подачи информации, наличие фотоматериалов, карт, схем о выполненном походе или экскурсии. Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

4.3. Детско-юношеское техническое и научно-техническое творчество

«Макет»: различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов; «Действующая модель»: действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой техники; «Интеллектуальное творчество»: работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.

Требования к материалам отборочного тура: для участия в отборочном туре направляется краткая аннотация работы (назначение, техническая характеристика, техника исполнения, материалы, использованные при изготовлении, и т.д.). Информационный конкурсный материал может быть представлен в виде исследовательской работы, проекта, презентации или видеофильма. Требования к формату: печатный текст - Microsoft Word (*.doc) (Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5), электронная презентация в одном из удобных для участника формате: PowerPoint, PDF, Prezi, Flash; фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI; видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: актуальность, практическая и теоретическая значимость работы, сложность исполнения, творческий подход, самостоятельность, качество, техническое совершенство, надежность; техническая эстетика, дизайн, оригинальность оформления. Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

4.4. Музыкально-исполнительское искусство

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Хоровое пение», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Авторская песня» (авторы-исполнители песен, исполнители песен).

Требования к материалам отборочного тура: на отборочный тур направляются два разнохарактерных произведения, одно



Таланты!

из них - а саррелла (народная песня, произведение российского композитора). Общее время звучания - не более 10 минут. На конкурс направляется аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpeg.

Основные критерии оценки: вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса; сценическая культура, артистизм, контакт со зрителем, понимание исполняемого произведения, соответствие выбранного произведения возрасту участника(ов), оригинальность исполнительского мастерства, умение пользоваться микрофоном (для финалистов).

4.5. Музыкально-исполнительское искусство

Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты», «Оркестр».

Требования к материалам отборочного тура: конкурсная программа включает два разнохарактерных произведения (произведение российского композитора - обязательно). Общее время конкурсного выступления - не более 10 минут; на отборочный тур направляются аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpeg.

Основные критерии оценки: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), уровень технического мастерства, оригинальность и самобытность трактовки. Артистичность, костюм (для финалистов).

4.6. Танцевальное искусство

Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

Требования к материалам отборочного тура: на отборочный тур направляется видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpeg.

Основные критерии оценки: соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля, техника исполнения, композиция (рисунок танца), артистизм, соответствие эстетическим нормам.

Контакт со зрителем, использование реквизита, прическа, костюм, самовыражение, наличие поклона, уход со сцены (для финалистов).

4.7. Театральное искусство: «Художественное слово», «Драматический театр», «Музыкальный театр», «Мюзикл», «Пластический спектакль», «Фольклорный театр», «Театр кукол».

Требования к материалам отборочного тура: на отборочный тур коллективами направляется видеозапись отрывка из спектакля (продолжительностью до 15 минут) с указанием ссылки для просмотра полного выступления, для чтецов - видеозапись монолога, отрывка из произведений (продолжительностью до 5 минут) в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpeg.

Основные критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, режиссерское решение, исполнительское мастерство, литературный материал, художественное и музыкальное оформление спектакля или литературно-музыкальной композиции, актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей, уровень актерского мастер-

ства, общая культура и педагогическая целесообразность спектакля, художественный и режиссерский уровень.

4.8. Фотография, видеоролик, анимация

Темы: «Путешествие по родному краю», «Город (район, село), в котором я живу», «Моя школа», «Здоровье планеты - здоровье людей», «Чистый мир».

Требования к материалам отборочного тура: на отборочный тур высылаются фотоматериалы (до 5 работ) с подписями в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI, видеоматериалы и анимация продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpeg.

Основные критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие. Техническая реализация: качество видеосъемки, законченность сюжета, наличие титульного кадра, звукового сопровождения, видеозащиты. Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

4.9. Художественное творчество: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла».

Требования к материалам отборочного тура: на отборочный тур высылаются фотографии работ (до 5 работ) в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI, с описанием техники и использованных материалов.

Основные критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора, знание основ композиции, владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы, художественный вкус и видение перспективы, цветовое решение; смысловая составляющая. Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

4.10. В исключительном случае, если работа не соответствует ни одной из объявленных номинаций, но участник настаивает на ее участии в Конкурсе-фестивале, данная работа по специальному решению Оргкомитета может быть принята к рассмотрению вне номинаций.

5. Технические требования к материалам отборочного тура

5.1. Присылаемые материалы должны быть выполнены в текстовом редакторе (Microsoft Word, WordPad, OpenOffice) с минимальным форматированием и без переносов. Если материалы содержат иллюстрации (фотографии, рисунки, диаграммы, таблицы, сканированные документы), необходимо дополнительно, помимо размещения иллюстраций внутри текста, предоставлять их в исходном виде отдельными файлами: изображения в формате JPG, TIFF, BMP, PSD, AI. Если материалы содержат видеофайлы (видеопрезентации и т. п.), то они направляются в одном из удобных для участника формате видео: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpeg.

5.2. Аудиоматериалы представляются в формате WAV.

5.3. Видеоматериалы представляются в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpeg.

6. Условия подачи и порядок рассмотрения материалов отборочного тура

6.1. Заявки, поданные после даты, указанной в п.п. 3.3 настоящего Положения, не рассматриваются и к участию в отборочном туре Конкурса-фестиваля не допускаются.

6.2. Участник гарантирует, что работа выполнена лично им; по данной работе у автора нет обязательств перед третьими

лицами, препятствующих размещению материалов на данном портале; иллюстрации, фото-, видео- и графические материалы содержат указание первоисточника; материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими; фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их родителей.

6.3. В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в т. ч. правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

6.4. Оргкомитет не несет ответственности за соблюдение авторских и смежных прав на произведения, представленные в конкурсной и концертной программах Конкурса-фестиваля.

6.5. Материалы отборочного тура оцениваются по десятибалльной шкале в соответствии с критериями Конкурса-фестиваля, указанными в п. 4 настоящего Положения.

6.6. Итоги отборочного тура и список финалистов Конкурса-фестиваля публикуются на сайте arktur.proffcenter.ru не позднее 1 апреля 2016 года.

6.7. Материалы, присланные на Конкурс-фестиваль, не возвращаются и не рецензируются.

6.8. Организационный комитет Конкурса-фестиваля оставляет за собой право на использование конкурсных работ в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу): проведение социально значимых акций и рекламных кампаний, созданных на

базе конкурсных работ; распространение данной продукции в образовательных учреждениях; репродуцирование материалов для нужд Конкурса-фестиваля, в т. ч. в методических и информационных изданиях; полное или частичное использование в учебных и иных целях.

6.9. Результаты Конкурса-фестиваля являются открытыми и в течение 2 недель по окончании финального тура размещаются на сайте Конкурса-фестиваля, сайтах учредителей и в официальных группах в социальных сетях для публичного просмотра.

6.10. Оргкомитет Конкурса-фестиваля оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент, условия проведения и награждения участников отборочного и финального туров Конкурса-фестиваля.

7. Определение и награждение победителей

7.1. Все участники отборочного тура Конкурса-фестиваля награждаются дипломами участников.

7.2. Финалисты награждаются дипломами.

7.3. Победители финального тура награждаются дипломами и путевками в ФГБОУ МДЦ «Артек».

7.4. По решению жюри могут быть определены дополнительные и поощрительные призы и дипломы по номинациям Конкурса-фестиваля, а также Гран-при Конкурса-фестиваля.

7.5. Жюри оставляет за собой право не присуждать отдельные призовые места в номинациях Конкурса-фестиваля.

Приложение

УТВЕРЖДАЮ
Директор

Полное название образовательной организации

Подпись Ф.И.О. разборчиво

«___» _____ 2016 г.

ЗАЯВКА на участие во Всероссийском конкурсе-фестивале обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей

Наименование организации общего и дополнительного образования детей _____

Субъект Российской Федерации _____

Область/город/село _____

Работа представлена для участия в Конкурсе-фестивале в номинации _____

Название работы: _____

№ п/п	Ф.И.О. автора(ов)	Дата рождения	Место учебы
1			
2			

Ф.И.О. представителя/руководителя участника(ов) _____

Место работы/должность _____

Контактный телефон _____

E-mail _____

С положением о проведении Конкурса-фестиваля ознакомлен(а).

С условиями участия в Конкурсе согласен (согласна).

Принимаю ответственность за точность указанной информации.

Представитель/руководитель

участника(ов) _____

«___» _____ 2016 г.

Примечание:

Материалы без заявки не принимаются.

На каждую представленную работу составляется отдельная заявка.